

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 27»

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ №27»
_____ Л. А. Блинова
« ____ » _____ 20__ г.

Программа театральной студии «Персонаж»

(для детей младшего школьного возраста)

Срок реализации дополнительной образовательной программы 1 год

Составитель:
Токмакова Кристина Андреевна
педагог дополнительного образования

Сыктывкар 2019

Паспорт программы.

Направленность образовательной деятельности	Художественно-эстетическая
Цель программы	<p>Целью программы являются следующие составляющие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для формирования личности ребёнка средствами театральной педагогики. • Эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. • Воспитание творческой индивидуальности ребёнка • Развитие интереса к искусству театра
Тип программы	Модифицированная
Вид программы	Профильная
Продолжительность обучения	1 год
Возраст учащихся	7 – 8 лет
Форма проведения занятий	Групповая, индивидуальная
Режим занятий	2 раза в неделю, 1 урок по 40 минут
Форма организации итоговых занятий	Показ театрализованного представления
Количество детей в группах	От 10 до 20 человек в соответствии с возрастом детей
Форма детского объединения	Театральная студия

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	4
1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.....	4
2. Срок реализации учебного предмета «Театральная студия»	5
4. Цель и задачи учебного предмета	6
5. Обоснование структуры учебного предмета.....	6
6. Методы обучения	7
7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.....	8
II. Содержание учебного предмета "Театральная студия"	9
III Учебно-тематический план.	10
IV. Требования к уровню подготовки обучающихся	12
V. Формы и методы контроля, система оценок	12

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

2. Срок реализации учебного предмета «Театральная студия»

Срок реализации данной программы составляет 1 год для учащихся. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Театральная студия».

Таблица 1

Срок реализации образовательной программы «Театральная студия» 1 год

Количество часов	1 год
	Количество часов (в год)
Максимальная нагрузка (в часах)	72
Количество часов на аудиторную нагрузку	72
Недельная аудиторная нагрузка	4
Общее количество часов на аудиторные занятия	72

4. Цель и задачи учебного предмета

Основные цели:

- Создать условия для формирования личности ребёнка средствами театральной педагогики.
- Эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников.
- Воспитание творческой индивидуальности ребёнка
- Развитие интереса к искусству театра

Задачи:

- 1) Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- 2) Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- 3) Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- 4) Развитие речевой культуры;
- 5) Развитие эстетического вкуса.
- 6) Воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

5. Обоснование структуры учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы при изучении различных видов театрального искусства в рамках образовательной программы являются

наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в театральном образовании.

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Минимально необходимый для реализации программы «Театральная студия» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- зал площадью не менее 40 кв.м (на 10-12 обучающихся);
- наличие музыкального центра, проигрывателя для флеш-носителей;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- шкафы для хранения необходимого реквизита для занятий, методической литературы и др.

II. Содержание учебного предмета "Театральная студия"

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Театральная студия», на максимальную нагрузку обучающихся на аудиторных занятиях:

Таблица 2

Срок обучения 1 год

Разделы предмета «Театральная студия»	Распределение по годам
Вводное занятие	1
Актерское мастерство	49
Сценическая практика	20
Консультации	2
Общее максимальное количество часов по годам (аудиторные занятия)	72

Требования по годам обучения

Настоящая программа является комплексной и включает следующие разделы:

- Актерское мастерство
- Сценическая практика

Программа дает право преподавателю на творческий подход к ее осуществлению с учетом особенностей психологического и физического развития детей.

Обучение по данной программе в каждом разделе позволяет изучать материал поэтапно, в развитии - от простого к сложному.

Урок состоит из двух частей - теоретической и практической.

III Учебно-тематический план.

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Актерское мастерство	49
3	Сценическая практика	20
5	Консультации	2
Итого		72

Распределение времени по разделам программы.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)
1.	Вводное занятие	Урок	1
2. Актерское мастерство			
2.1	Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела	Урок	1
2.2	Упражнения на постановку дыхания	Урок	2
2.3	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	Урок	2
2.4	Упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).	Урок	2
2.5	Упражнения на развитие произвольного внимания.	Урок	2
2.6	Упражнения на развитие памяти	Урок	2

2.7	Упражнения на ПФД (память физических действий) – действия с воображаемыми предметами.	Урок	2
2.8	Упражнения на развитие творческого воображения, фантазии.	Урок	2
2.9	Ритмопластика. Основы пантомимы	Урок	2
2.10	Тренинги и упражнения	Урок	4
2.11	Работа над этюдами и миниатюрами		6
2.12	Знакомство с текстом спектакля. Распределение по ролям.	Урок	1
2.13	Работа над образом - обсуждение героев, их характеров, внешности	Урок	1
2.14	Отработка сцен спектакля этюдным методом	Урок	10
2.15	Репетиционный процесс	Урок	10
Итого			49
3. Сценическая практика			
Работа над мероприятием		Урок, мастер-класс	16
Участие в мероприятиях		Мастер-класс	4
Итого:			20
4. Консультации		Урок, мастер-класс	2
Всего:			72

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Театральная студия» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, таких, как:

- направлять свою фантазию по заданному руслу
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве
- общения с партнером
- элементарного актёрского мастерства
- образного восприятия окружающего мира
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

V. Формы и методы контроля, система оценок

1. Итоговое занятие в конце каждого раздела;
2. Участие в школьных концертах и праздниках
3. Участие в конкурсах и фестивалях.

Формы и примерное содержание входного, текущего и итогового контроля. В качестве входного контроля учащимся предлагается ряд заданий, позволяющих выявить начальный уровень подготовки в области актерского

мастерства (задания на сценическую импровизацию) и художественного слова (прочитать прозаический отрывок, стихотворение, басню). По итогам изучения каждого раздела проводится оценивание результатов деятельности участников в форме самостоятельной показательной творческой работы. Для текущего контроля организуются коллективные обсуждения вопросов на практических занятиях; самостоятельная подготовка учебных этюдов и упражнений. Обсуждение выполнения заданий проводится коллективно. Итоговой формой контроля по программе является отчетный спектакль.